

Anteprima di Nicola Martello

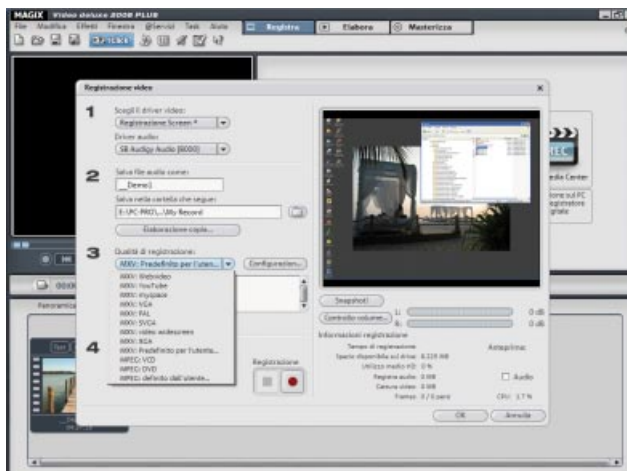
Il video ad alta definizione con MAGIX Video DeLuxe



L'edizione 2008 Plus del software di MAGIX include nuovi tool ed è in grado di produrre dischi ad alta definizione Hd-Dvd o Blu-ray.

Come avviene puntualmente da qualche anno, MAGIX ha rinnovato il suo prodotto per il video editing a livello amatoriale. Anche l'edizione 2008 di Video DeLuxe è offerta in due versioni base e Plus. Quest'ultima, oggetto della nostra prova offre in più una Timeline con 99 tracce invece di 32, un più esteso supporto dei formati Hd, il modulo Ambient Synth per la generazione di rumori ambientali ed è in grado di masterizzare dischi ad alta definizione.

Video DeLuxe 2008 Plus è in realtà una suite di programmi che di fatto sono in grado di gestire ogni tipo di file multimediale. La routine di installazione infatti carica anche TV & Media Center, per registrare i programmi Tv e riprodurre i file multimediali,



Una novità di Video DeLuxe 2008 Plus è la funzione di screen recording, che cattura in un filmato tutto ciò che appare sullo schermo, compresi i filmati in riproduzione e (su richiesta) il cursore del mouse.

Extreme Photo Designer 6 e Foto Manager 2007 per il fotoritocco e l'archiviazione delle immagini, Music Editor 2.0 e Music Manager 2007 per l'elaborazione e la catalogazione dei file audio, Print Studio 3.5 per le stampe e infine Goya burnR per la masterizzazione di Cd e Dvd.

Le novità della versione 2008 Plus cominciano con la compatibilità con Windows Vista a cui si aggiunge la possibilità di importare file multimediali dalla libreria on-line Catooh, dove gli utenti registrati possono trovare clip audio e video, foto e menu Dvd da inserire nei propri progetti. La sezione di input ora è in grado di catturare i filmati dalle telecamere ad alta definizione AvcHd (il formato Hdv è supportato già dalla precedente edizione). I clip AvcHd possono essere elaborati, a scelta dell'utente, in formato nativo oppure dopo la conversione in Mpeg-2; gli spezzoni in questo secondo formato occupano più spazio su disco ma in compenso richiedono un impegno minore alla Cpu. Un'altra novità è la possibilità di catturare tutto ciò che appare a schermo (cursore del mouse incluso),

proprio come con uno screen recorder tradizionale (abbiamo recensito i principali prodotti di questa categoria sul numero 192 di PC Professionale). Questa funzione è utile non solo per creare demo e tutorial, ma anche per catturare i video reperibili sul Web che normalmente non possono essere scaricati in locale; i clip catturati sono naturalmente modificabili nella Timeline, che ora arriva a contenere fino a 99 tracce.

Sono stati poi rinnovati i due moduli Ambient Synth 2.0 e Audio Mastering Suite 2.0. Il primo, che genera in automatico rumori ambientali come lo

Video DeLuxe 2007 Plus

Euro **99,99** Iva inclusa

La versione standard costa euro **69,99** Iva incl.

VOTO
7,5

Pro

- Buona dotazione di effetti speciali
- Ottimo modulo per generare brani musicali in automatico
- Può creare Hd-Dvd e Blu-ray

Contro

- Palette dei filtri numerose e disordinate
- Manca una finestra per la gestione completa dei filtri applicati a un clip
- Non mostra l'anteprima dei menu animati dei Dvd

Produttore: MAGIX Entertainment, pagina Web www.magix.com/it.



Il pannello Story Maker, visibile in primo piano, raccoglie in maniera ordinata e facilmente accessibile i principali strumenti di elaborazione video.

scroscio di un acquazzone e il frastuono di una strada piena di traffico, ha guadagnato un set più ampio di ambienti preimpostati. Il secondo ora include quattro elaboratori acustici: un equalizzatore parametrico a quattro bande, un limitatore a tre zone, un espansore stereo di ambienta e un limitatore. Sempre per quanto riguarda l'audio, Video DeLuxe 2008 Plus è in grado di trattare i suoni multicanale. Permette infatti di importare ed esportare i flussi Dolby Digital 5.1 inclusi nei file Vob estratti da Dvd non protetti, a patto di eseguire un montaggio limitato a semplici tagli. In questo caso il software non esegue una ricodifica del materiale multimediale, ma elimina soltanto le parti che l'utente ha cancellato. Se invece si vuole eseguire un montaggio vero e proprio, è necessario attivare il codec Dolby Digital. Nel caso della codifica a due canali (2.0) è sufficiente un'attivazione gratuita tramite Internet, mentre per l'AC-3 multicanale (5.1) bisogna acquistare un codice di sblocco. Devono essere attivati anche i compressori Mp3, Mpeg-4 e Mpeg-2: i primi due sono a pagamento, l'ultimo è gratuito. La sezione di authoring e di masterizzazione, infine, ora permette di creare non solo Dvd Video ma anche dischi Hd-Dvd e Blu-ray (questi ultimi senza menu), scritti su comuni Dvd ma nei rispettivi formati ad alta definizione. Naturalmente per la visione di questi dischi è necessario impiegare un lettore Hd-Dvd oppure Blu-ray, rispettivamente. Il programma consente anche di esportare il progetto

sotto forma di file Iso, per masterizzarlo in un secondo tempo con un software di terze parti.

L'interfaccia è rimasta sostanzialmente quella della versione precedente; impiega tinte chiare ed è strutturata in maniera precisa. In alto a sinistra ospita un riquadro di anteprima, con a destra le librerie multimediali; il resto dello schermo è dedicato alla Timeline o, in alternativa, allo Storyboard. Le tre fasi principali di un progetto – importazione, montaggio ed esportazione – sono rigidamente distinte tramite altrettanti pannelli, accessibili grazie a tre linguette poste lungo il bordo superiore dello schermo. La registrazione da una periferica esterna avviene dopo aver scelto la sorgente: una telecamera, lo schermo del computer, un Dvd non protetto o un sintonizzatore video.

Gli effetti speciali sono raccolti in parecchie cartelle separate, un po' troppo numerose e articolate, e i filtri appaiono sotto forma di icone con un aspetto non sempre comprensibile. Se non altro è sufficiente selezionare un effetto per poterlo osservare immediatamente nell'anteprima, applicato a un video di esempio. Gli strumenti per migliorare l'aspetto dei filmati sono numerosi, sia automatici sia manuali. Abbiamo trovato molto comodo il pannello Story Maker, che raccoglie i filtri in maniera ordinata e logica: qui sono subito accessibili le regolazioni per i livelli cromatici, le transizioni, il pan e lo zoom e la rotazione in base a una linea di riferimento. Il program-

ma di MAGIX comprende poi Sound-track Maker, un generatore automatico di musica capace di generare colonne sonore della lunghezza desiderata dall'utente, con melodie di ottima qualità. Il modulo impiega un'interfaccia dedicata, in cui si sceglie uno dei cinque ritmi disponibili – dal classico al funky – e una delle sei varianti per ciascun ritmo. Altri stili sono acquistabili sul sito Web di MAGIX.

L'ultima sezione del programma, dedicata all'authoring dei supporti ottici, comprende una libreria con numerosi template di menu sia statici sia animati. L'utente può impostare a piacere lo sfondo, anche animato, e la posizione dei pulsanti (che possono essere anch'essi statici o animati). Il risultato della composizione è visibile nell'area di anteprima, affiancata da un telecomando per simulare un player Dvd. Purtroppo il software non visualizza nell'anteprima né gli sfondi né i pulsanti animati, una carenza che rende necessaria la creazione di una cartella immagine o la masterizzazione del Dvd per osservare il risultato finale completo dei menu in movimento.

In conclusione, Video DeLuxe 2008 Plus si conferma un buon programma per il montaggio video amatoriale. L'interfaccia, di primo acchito molto ordinata, risulta in realtà piuttosto confusa quando si tratta di accedere alle funzioni che sono spesso sparpagliate in diversi menu. In compenso questo software è davvero ricco di funzioni e di strumenti per elaborare in maniera creativa sia l'audio sia il video. •



Ambient Synth 2.0 e Audio Mastering Suite 2.0 consentono di creare diversi tipi di rumore ambientale e di regolare i suoni con strumenti audio di livello professionale.



La sezione di authoring offre numerosi template per i menu interattivi dei dischi video ottici. L'utente è libero di personalizzarli come preferisce.